

STÉPHANE GHISLAIN ROUSSEL, COMMISSARIAT ARTISTIQUE, MISE EN SCÈNE ET ÉCRITURE

Violoniste et musicologue de formation, de nationalité belgo-luxembourgeoise, Stéphane Ghislain Roussel (1974) mène une carrière freelance de metteur en scène, de dramaturge et de commissaire d'exposition, après avoir travaillé de nombreuses années au Musée de la musique, au Centre Georges Pompidou et au Musée du Louvre, à Paris. Ses créations, telles que par exemple *Monocle* (2010), *Golden Shower* (2013), *Le Cri du lustre* (2015), *La Voce è mobile* (2017), *Drawing on Steve Reich* (2019) ou encore *Snowball* (2019) et de nombreuses performances, présentées en Europe, portent plus précisément sur les rapports entre la musique, les arts visuels et le corps, l'opéra jouant un rôle central.

Il est fondateur et directeur artistique du bureau de création luxembourgeois PROJÉTEN, où les questions d'interdisciplinarité et d'écosystème constituent des axes majeurs. Récemment il a été commissaire de l'exposition « Opéra Monde, la quête d'un art total » présentée au Centre Pompidou Metz.