



Collectif Tutti et les Crèches Apimi

ÉCLOSION

Accessibilité et inclusion dans la toute-petite enfance

Note d'intention

Le Collectif TUTTI œuvre depuis plus de dix ans pour tisser des liens entre les publics à travers la danse et la musique. L'engagement des artistes à rencontrer des publics différents au plus près de la relation a donné naissance à différents projets pour le très jeune public (BB, Barbapapa, 3pM - 3 petits Moments).

L'univers de la petite enfance est un berceau de créativité et d'intelligence émotionnelle qui ne demande qu'à être mis en jeu. Passionnés et inspirés par ce potentiel, Sylvain Méret (Chorégraphe, danse thérapeute) et Julie Läderach (violoncelliste) continuent la recherche autour de la relation non-verbale avec les bébés, les professionnel.les et les parents. En mettant en jeu le son et le mouvement, deux piliers du développement et des apprentissages, et en les reliant avec la recherche récente en neurosciences et pédo-psychiatrie, les artistes ne cessent d'éprouver la richesse de cette relation.

Les différentes phases de développement du nourrisson jusqu'à l'apprentissage du langage sont essentiellement sensorielles. La communication entre le bébé et son environnement repose sur les mouvements, espaces, couleurs, sonorités, intensités, rythmes et textures qui existent aussi bien dans la musique que dans la danse. Cette forme d'expression pré-verbale reste à l'œuvre tout au long de notre vie et façonne notre relation au monde.

Les artistes ont développé un répertoire de connaissances pratiques auprès de la petite enfance en y incluant la question du handicap. Leurs expériences précédentes ont permis de mesurer les écarts, les manques et parfois les contradictions entre les pratiques des professionnel.les, des parents, des institutions et la réalité quotidienne du tout-petit. Après une année d'immersion, ils ont constaté que cette tranche d'âge souffre d'un manque de valorisation tant au niveau des professionnel.les que des pouvoirs publics. Pour autant le potentiel de développement sensorimoteur de l'enfant (la base de l'engagement social, l'empathie, des processus neurophysiologiques de régulation) est un élément majeur pour la construction positive de l'être humain.

L'ambition du projet ÉCLOSION est de pourvoir à ce manque en créant un ensemble d'outils non seulement pédagogique, mais aussi créatif, ludique et théorique à destination des professionnels, des parents et des artistes.

Le projet

ÉCLOSION est un laboratoire innovant de recherches et d'expérimentations qui se déroule en trois phases :

- **Phase 1 (janvier à juin 2023) : immersion et observation**

À raison de trois jours par mois, les artistes ont rencontré les professionnel.les, observé le fonctionnement quotidien, et interagi dans les ateliers des deux structures (Cabane de Gustave et Jardin d'Hortense).

- **Phase 2 (septembre à juin 2024) : élaboration et intervention**

Les artistes proposent trois temps de formation pour les professionnel.les autour du développement sensorimoteur, des processus physiologiques d'interactions non verbales, de la nécessité de l'engagement du corps expressif des adultes dans la médiation danse musique, en ayant une attention particulière aux situations de handicap.

Ils élaborent des modèles d'ateliers de médiation en lien étroit avec les professionnel.les engagé.es sur le projet à raison de 5 jours par mois.

- **Phase 3 (septembre à décembre 2024) : réalisation**

Dans la continuité des nombreux ateliers proposés au sein des deux structures et en dialogue avec le personnel, les artistes élaborent le concept d'une « Boîte à Tutti » comprenant :

- un livre pour guider la pratique de façon simple, visuelle et directe. Cet ouvrage est réalisé en collaboration avec l'illustratrice Camille Ulrich.

- un support vidéo accessible en ligne démontrant les principes de médiations et d'interactions non verbales entre adultes et tout-petits. Ce film sera réalisé par la société de production La Troisième Porte à Gauche, avec les réalisateurs Denis Cointe et Christophe Leroy. La Troisième Porte à Gauche est une structure associative de production et de valorisation du cinéma documentaire de création composée d'auteurs, de vidéastes et de passionnés du cinéma. Elle entend défendre un cinéma pluriel, capable de proposer des regards singuliers sur notre époque.

- Un support d'enregistrement de musiques originales composées et interprétées par les musicien.nes du Collectif Tutti, ainsi qu'un système de diffusion adapté à l'exigence sonore et à l'environnement spécifique de la crèche développé par Loïc Lachaize.

L'objectif final du projet ÉCLOSION est d'encourager, de façon inclusive, la pratique artistique dès la toute petite enfance grâce à un ensemble d'outils adaptés et simples d'accès. L'intention est aussi de sensibiliser et de valoriser cette période (3-36 mois) comme étant une construction essentielle du développement structurel de l'enfant, de sa relation aux autres et au monde à travers l'apprentissage de l'empathie, de l'auto-régulation, de la co-régulation stimulé par la danse et la musique. La présence de l'adulte et sa capacité à incarner ces processus sont les clés permettant cette construction.



Contact :

Charlotte Dupé - Diffusion/Communication
diffusion.tutti@gmail.com - 06 02 36 20 17
collectif-tutti.com

