

BB



Performance danse & musique pour les tout petits

BB est une performance destinée aux bébés de 6 à 18 mois interprétée par deux danseurs et deux musiciennes.

Le mouvement et le son interagissent dans l'espace en une composition commune nourrie de la présence des bébés.

Les corps en mouvement, les regards, les sonorités des cordes, de la voix, une scénographie épurée, convoquent les sens et invitent les bébés à une mise en jeu à la mesure de leur motricité. Des liens furtifs et intenses se fissent.

Les tout petits deviennent alors les acteurs spontanés d'une pièce chorégraphique et musicale partagée.

Une expérience forte également pour les parents ou accompagnants, témoins et complices de ce temps unique traversé avec leur enfant, les autres enfants, où l'émotion esthétique peut surgir à tout moment !



Distribution :

Direction artistique : Makiko Ito

Danse : Makiko Ito et Sylvain Méret (ou Silvia Benett et Johnny Schoofs)

Violoncelle : Julie Läderach (ou Sylvain Meillan)

Violon alto et voix : Chris Martineau (ou Elodie Robine)

Expérience interactive

Cette proposition artistique a été initiée par la danseuse et chorégraphe Makiko Ito de la compagnie Stichting Ombelico d'Amsterdam, suite à une pratique de nombreuses années de performances menées avec des enfants (Wonderland).

Le festival Turven Hoog (Pays-Bas) lui a alors passé commande d'une performance spécifique pour les bébés (avant même l'acquisition de la marche ou à ses débuts).

Elle y a convié Sylvain Méret, danseur (également chorégraphe et danse thérapeute) et les musiciennes Julie Läderach (violoncelle) et Chris Martineau (violon alto et voix), avec lesquels elle a partagé plusieurs scènes d'improvisation à Amsterdam et en France.

Les quatre artistes, tous nourris des écritures contemporaines et de l'improvisation, abolissent les frontières entre danse et musique : tout en maintenant leur spécificité, ils évoluent ensemble dans l'ère de jeu, sculptent dans un même élan l'espace visuel et sonore.

« Etre là », en symbiose avec les bébés et leurs parents ou autres adultes référents, être à l'écoute du moindre signe, inviter, répondre, accompagner, transformer, voilà les règles du jeu de la performance. Musique et danse oeuvrent à cette synergie.

Une bonne connaissance mutuelle et une capacité rapide de connexion (résultant d'années de pratique partagée de l'improvisation ainsi que de médiations artistiques menées auprès de jeunes enfants ou de personnel petite enfance) sont indispensables pour une telle proposition artistique.



L'engagement des corps, la circulation des sons, doivent se décliner dans un espace sécurisé, dans une grande ouverture et une vigilance de chaque instant à la présence et la réaction des bébés.

Les codes de la danse et de la musique restent les mêmes mais sont adaptés aux déplacements des bébés, leur état du moment. Ce sont des énergies physiques à respecter.

Les enfants participent à la construction du spectacle, sont un élément de la partition.

Le mouvement, le son, le rythme, font parfois écho, le regard souligne et prolonge, l'empathie est au coeur de la communication.

Le bébé suit ses propres trajectoires inattendues.

Parfois un contact physique s'impose naturellement, les danseurs l'accueillent avec bienveillance et toujours dans son inscription dans un geste chorégraphique.

Par leur danse, ils invitent alors à explorer plus avant, à élargir les capacités motrices.

L'émotion, l'étonnement parfois palpables guident la progression du tout petit.

Un violoncelle et un alto pour assembler un langage musical constitué de matières sonores douces, ritournelles, mélodies croisées, silences suspendus, mais également de surprises soufflées et petits fracas.

Les musiciennes s'appuient souvent sur les productions vocales spontanées des enfants, y compris le rire ou le pleur, à la naissance d'un chant potentiel. Elles déclinent cependant une écriture musicale originale spécialement conçue pour la performance.

Le décor est simple: deux petites chaises rouges, un hamac rempli de petites balles de papier blanc (éléments visuels et tactiles qui seront soufflés vers les enfants à un moment de la performance en objet médiateur), un petit tapis voyageur...

La performance se joue de préférence dans une lumière naturelle (qui peut être soutenue), ou dans un éclairage léger et rassurant (dans le cas où public et artistes sont installés sur un plateau de théâtre par exemple).

Équipe : 4 personnes

Jauge : 20 à 25 bébés maximum + accompagnants
5 bébés minimum + accompagnants

Espace : dans une pièce bien claire, en lumière naturelle (espace mini 70m2)
ou sur un plateau de théâtre, avec plan feu simple

Configuration : spectacle frontal, le public est en proximité avec les artistes, en arc de cercle face à l'ère de jeu

Installation et filage : 1 service de 4 heures

Matériel fourni par la compagnie :

- un petit hamac en tulle transparent contenant des balles de papier
- un tapis rose

Matériel demandé à l'Organisateur :

- un sol adapté à la danse : parquet bois idéal, sinon tapis de danse, blanc ou gris de préférence (si le sol est en béton, merci de prévoir une ou deux couches de moquette sous le tapis de danse, très important pour le confort des tout petits et des danseurs)
- 2 chaises d'enfant en bois (rouges si possible)
- éclairage et technicien lumières si nous jouons sur un plateau de théâtre
- 1 petit système ampli son pour connexion MP3
- 1 petit système d'accroche pour le hamac en tulle, très léger
- assise du public :
 - petits coussins ou petits matelas confortables pour les bébés
 - bancs bas pour les parents, installés derrière les bébés



Nombre de jours	Nombre de représentations	Tarifs
1	1	1400€
1	2	1700€
1	3	2100€
2	4	3200€
2	5	3600€
2	6	3800€

Transport :

Pour 1 personne depuis Amsterdam (1 danseuse)

Pour 3 personnes depuis Bordeaux et Limoges (2 musiciennes, 1 danseur)

Hébergement :

4 chambres single + petit-déjeuner au tarif Syndéac

Repas :

Défraiement au tarif Syndéac

Si le spectacle joue sur un plateau de théâtre, la présence d'un technicien lumières du lieu est requise pour le montage, le filage technique et les représentations.



Liens vidéos :

<https://www.youtube.com/watch?v=pzE6sFo6Cl8>

<http://vimeo.com/52851958> (mot de passe : wonderland_bb)

<http://www.youtube.com/watch?v=V333glezo9Y&feature=share&list=UUH-PNvmex6LLP>

Calendrier de tournée

2019

31 janvier Changé (FR)
1er février Le Mans (FR)
27 mars Conservatoire de Tourcoing (FR)
30-31 mars Lille (FR)

2018

22-23 Avril CIRCA, Pôle National des Arts du Cirque (Auch - FR)
2-5 Avril Festival 2 Turven Hoog (Almere - NL)
15-17 Février CDC Les Coëvrons (Evron - FR)

2017

17-18 Nov Culture Commune, Scène nationale (Loos-en-Gohelle - FR)
04-05 Oct Théâtre de Laval (Laval - FR)
17-18-19 Mai L' Astrolabe (Grand-Figeac - FR)
23 Avril Quai des Arts (Cugnaux - FR)
12-13 Avril L'Escale (Tournefeuille - FR)
8-9 Avril Theater De Doelen (Rotterdam - NL)
1er Avril L' Atelier à Spectacles (Vernouillet - FR)
1-13 Mars Très Tôt Théâtre, tournée départementale Finistère (FR)
3 Février Chaînon Manquant (Saint-Pierre-les Elbeuf - FR)
2 Février Chaînon Manquant (Flixecourt - FR)
30 Jan - 1er Fév Chaînon Manquant (Grande Synthe - FR)

2016

10-11 Déc CDC Marenne Adour Côte Sud (Soustons - FR)
18-19-20 Nov CREAC (Bègles - FR)
10-11 Nov Chaînon Manquant, Festimômes (Questembert - FR)
9 Novembre Le Dôme (Saint-Avé - FR)
8 Novembre Chaînon Manquant, Espace Culturel (Saint-Lyphard - FR)
01 Juin Saison Culturelle (Orthez - FR)
21 Avril Centre Culturel (Sarlat - FR)
20 Avril La Caravelle (Marcheprime - FR)
19 Avril Saison Culturelle (Villenave d'Ornon - FR)
22 - 31 Mars Très Tôt Théâtre -semaines petite enfance (Quimper - FR)
19 - 20 Mars Festival ARTO (Ramonville - FR)
17 Mars Maison de Quartier Rangueil (Toulouse - FR)
16 Mars Centre Culturel (Moissac - FR)
14 - 15 Mars A.D.D.A. 82 (Montauban - FR)
12 et 18 Mars Centre culturel Bonnefoy (Toulouse - FR)
4 - 10 Mars Très Tôt Théâtre -semaines petite enfance (Quimper - FR)
10 Février Saison Culturelle (St Jean d'Illac - FR)
8 - 9 Février Le CRABB (Biscarosse - FR)
6-12-13 Février Festival POUCE - CDC Le Cuvier (Artigues - FR)

2015

17 - 20 Déc Festival Sur un Petit Nuage (Pessac - FR)
21 et 22 Nov Saison Culturelle (Castanet - Tolosan - FR)
16 - 19 Sept Festival Le Chaînon Manquant (Laval - FR)
4 juin Saison Culturelle (Mourenx - FR)
3 juin Centre Simone Signoret (Canéjan - FR)
24 et 25 mai Festival 1-9-3 Soleil (Rosny-Sous-Bois - FR)
9 mai Festival Les Jours Heureux SN Sud Aquitain (Anglet - FR)
11 et 12 avril Theater De Doelen (Rotterdam - NL)
10 avril Théâtre de Chartres (Chartres - FR)
28 février Centre Culturel Michel Manet (Bergerac - FR)
03-05 février Festival Nijins' Kid (Coueron - FR)
08 janvier Régions en Scène (Hendaye - FR)

2014

18-24 août Grachtenfestival (Amsterdam - NL)
13 août Festival La roulotte enchantée (Lausanne - CH)
21-22 juin Festival Classique (La Haye - NL)
9-11 juin Old Brewery New Dance for Kids project (Poznań - POL)
16 et 17 avril Opéra de Bordeaux (Bordeaux - FR)

2013

17-19 octobre Tout Petit Festival (Nantes - FR)
28-29 septembre Festival 2 Turven Hoog (Almere - NL)
15 juillet Jazz à Luz (Luz-Saint-Sauveur - FR)
2-3 mars Babelut Festival (Neerpelt - BEL)

2012

31 mars - 1er avril Festival 2 Turven Hoog (Almere - NL)
14-15 avril Festival 2 Turven Hoog (Haarlem - NL)

2011

27-28 septembre Take-off : Junger Tanz (Dusseldorf - GER)
2 avril Création Festival 2 Turven Hoog (Almere - NL)

L'association TUTTI réunit un collectif d'artistes européens (musiciens, danseurs, plasticiens, scientifiques...) oeuvrant dans le domaine de la recherche, de la création, et de la transmission. Actions spécifiques ou croisement des expressions nourrissent les rencontres sous forme de performances, installations, créations de spectacles, médiations artistiques.

L'association Tutti est membre de Futurs Composés de Scènes d'Enfance Assitej France et du réseau RamDam



FUTURS
COMPOSÉS
RESEAU NATIONAL
DE LA CRÉATION
MUSICALE

Suivre l'actualité de l'association TUTTI
<https://www.facebook.com/TUTTI33FR>
www.collectif-tutti.com

Autres spectacles en diffusion
Oumäï
Snowball
Le Cri du Lustre
Les Fleurs de Bach, Elixir sonore
Variations in Time and Space
Il s'Agit d'Agir
Sonic Kitchen



26 rue Paul Mamert 33000 Bordeaux

diffusion.tutti@gmail.com / Tél : 06 62 88 30 29

Direction artistique : Julie Läderach et Chris Martineau