

il s'agit d'agir

Musiques par effraction

Le projet

Cette proposition musicale tout terrain vient à votre rencontre de façon spontanée et inattendue. Elle offre une poésie et une magie imprévisibles dans des lieux parfois insolites : piscines, ronds-points, fenêtres, trams, sentiers de promenade. Elle s'adresse à chacun, décloisonne et décomplexifie l'accès à la musique dite classique ou contemporaine, la rendant ouverte et sensible pour toutes.



Le répertoire musical est très varié alliant des oeuvres les plus connues (JS Bach, Tchaïkovski, Schubert, Schumann, Haendel, Franck...) aux plus contemporaines (Sofia Gubaidulina, Ernst Reijseger, Olivier Messiaen, Betsy Jolas, Peteris Vasks, Giacinto Scelsi...) avec également des commandes à des compositeur.ices (Jérémie Ternoy) et de la musique improvisée.

Biographie

Julie Läderach est une violoncelliste qui a un double lien avec la musique contemporaine et les musiques improvisées. Son parcours est jalonné de nombreuses performances réalisées en France et en Europe, en relation avec la danse, l'image, le texte ou l'architecture. Elle voyage et œuvre aux croisements stylistiques, humains, aux rencontres artistiques étonnantes et détonantes, à tout ce qui peut stimuler la recherche et les processus de création. Elle évolue dans un espace d'expression où l'éphémère a aussi sa place, interrogeant sans cesse sa posture de musicienne.

Distribution : Julie Läderach, violoncelle

Production : Association Tutti - Bordeaux

Administration de production : Charlotte Duboscq

Diffusion : Charlotte Dupé

Contact

Charlotte Dupé:

Diffusion, communication

06 02 36 20 17 - diffusion.tutti@gmail.com

www.collectif-tutti.com