

## ATELIERS AUTOUR DU SPECTACLE BB



**« L'atelier des voix », atelier de pratique vocale - à destination des adultes (professionnels de la petite enfance, parents, grands-parents, animateurs...)**

**> Intervenante :** Chris Martineau, musicienne du spectacle.

La musicienne propose un atelier de pratique vocale, explorant différents jeux vocaux ainsi que le lien entre jeu et transmission :

- La voix comme élément du paysage sonore : la voix parle, la voix chante, la voix joue.
- « Placer » sa voix : dans son corps, dans l'espace, au milieu des autres voix.
- L'écoute de sa propre voix, de celle des autres.
- La voix comme support de la transmission (langage, expression, émotion, histoire).
- Le chant : premier geste musical ancestral, premier geste musical de l'être humain.
- L'expression du corps dans la pratique vocale.

**> Nombre de participants :** entre 8 et 15.

**> Durée de l'atelier :** 2 à 3h.

**> Coût de l'atelier :** 70 euros TTC par heure

// Prévoir un lieu vide, avec une bonne acoustique.

## **Rencontre autour des enjeux liés à l'éveil musical pour les professionnels de la petite enfance**

**> Intervenante :** Chris Martineau, musicienne du spectacle.

En parallèle à des invitations spectaculaires ponctuelles pour les tout petits telles que BB, comment développer au sein des structures d'accueil du jeune enfant des propositions qui participent de son éveil esthétique au quotidien?

Un éventail de questions est offert, à compléter par les participants :

- Comment « faire de la musique » dans les lieux d'accueil de la petite enfance ?
- Comment être à l'écoute, donner à écouter, chanter, jouer, avec et pour des enfants ?
- A-t-on besoin d'une compétence particulière, d'une pratique préalable ?
- Comment mettre en jeu nos ressources, comment transmettre, comment inventer ?
- Quel est l'impact de l'univers sonore sur le rapport à l'écoute, au silence, à l'imaginaire ?
- Comment partager les diverses cultures musicales ?

**> Nombre de participants :** entre 8 et 15.

**> Durée de l'atelier :** 2 à 3h.

**> Coût de l'atelier :** 70 euros TTC par heure

*Chris Martineau, à la fois altiste et chanteuse, pose son action artistique au service du spectacle vivant, de la recherche autour des écritures contemporaines. Elle aime explorer la matière des sons et des mots, mêlant parfois cordes et voix, dans une couleur toute particulière.*

*Son parcours l'a menée d'études classiques et universitaires vers la musique contemporaine, les musiques improvisées, le théâtre musical, le travail du clown, la performance. Elle est associée à plusieurs ensembles ou compagnies en tant qu'interprète, improvisatrice ou compositrice. Elle œuvre à la transmission des pratiques artistiques en direction de publics variés, avec une attention particulière portée au très jeune public.*



Contact : Charlotte Duboscq 06 32 45 63 83 [collectif.tutti@gmail.com](mailto:collectif.tutti@gmail.com)

**Workshop Barbapapa, workshop interactif pour bébés et papas**  
**pour les bébés de 6 à 18 mois, et leur papa**  
**3 bébés minimum, 6 bébés maximum**

> **Intervenants** : Sylvain Méret, danseur et chorégraphe et un(e) musicien(ne) du spectacle (Chris Martineau ou Julie Läderach).

Cet atelier est une invitation pour chaque papa à passer un temps d'accordage, de découvertes par le mouvement et de partage affectif avec son bébé.

Il est construit de manière ludique en s'inspirant de jeux et d'exercices utilisés par les approches somatiques, les psychologies du développement ainsi que l'expérience que l'équipe a glanée au cours d'années de travail avec des enfants et des bébés.

On y apprendra comment bouger et danser avec son bébé et comment établir un lien relationnel sain, solide et ludique.

La présence d'un(e) musicien(ne) viendra compléter l'environnement confortable et rassurant en invitant à passer un moment intime dans la détente et le partage avec les autres papas.

> **Nombre de participants** :  
maximum 12 6 bébés + 6 papas (minimum 3 + 3)

> **Durée de l'atelier** : 45 mn

> **Coût de l'atelier** : 200 euros TTC par séance

// Prévoir des vêtements confortables pour bouger, apporter une petite couverture douce pour l'enfant

*Sylvain Méret est danseur, chorégraphe, enseignant en danse contemporaine et danse thérapeute. Depuis 2006, il travaille aux côtés de Makiko Ito à développer Wonderland, une performance improvisée et interactive pour enfants et familles, ainsi que BB une performance musique et danse avec les musiciennes Chris Martineau et Julie Läderach pour très jeunes enfants entre 8 et 18 mois. Wonderland et BB ont été joués dans de nombreux festivals aux Pays-Bas, en Belgique, Allemagne, Italie ainsi qu'auprès de publics spécifiques (jeunes sourds, autistes). La rencontre en 2005 avec Chris Martineau et Julie Läderach en fondant « les imprévisibles » a été le déclencheur de diverses collaborations entre la France, les Pays-Bas et la Croatie pour différents projets allant de la petite enfance aux improvisations in-situ dans des lieux insolites.*



Contact : Charlotte Duboscq 06 32 45 63 83 [collectif.tutti@gmail.com](mailto:collectif.tutti@gmail.com)