



**Dispositif immersif pour un voyage sensoriel et poétique
à travers l'histoire de l'humanité**

EN RÉSUMÉ

Nom de la Compagnie Collectif TUTTI

Nom de la pièce Oumãï

Fable sonore, visuelle et dansée

Duo musique et danse à partir de 6 ans

Durée 45 mn

Jauge 120 personnes

DISTRIBUTION

Composition musicale et jeu (mandoline & voix) Denise Laborde

Chorégraphie et danse Sylvain Méret

Danse Benjamin Labruyère

Création des paysages sonores et régie son Johann Loiseau, Stéphane Torrè-Trueba

Création lumière et vidéo, scénographie Stéphane Bottard

Complicité artistique Julie Läderach et Chris Martineau

Création plastique Aline Ribière

Production Développement Charlotte Duboscq

Diffusion Elsa Boulay

Communication Chloë Marchand

Photos Cécile Audoin

MENTIONS OBLIGATOIRES/ PARTENAIRES/ SOUTIENS

Co-productions IDDAC - Agence Culturelle de la Gironde, Bordeaux Métropole, DRAC Aquitaine

Soutiens Musiques de Nuit Diffusion / Rocher de Palmer - Le Dôme Talence - L'Atelier des Marches Le Bouscat - Centre Simone Signoret Canéjan - La Caravelle Marcheprime - La Forge Portets - Pôle Sud St Vincent de Tyrosse MACS - La Manufacture CDCN Bordeaux - Espace Treulon Bruges.

LE SPECTACLE

Placé dans un dispositif circulaire, le public est plongé dans un bain sonore et visuel. Il partage un véritable rituel sensoriel pour une traversée sensible des origines de la vie jusqu'au monde de demain, de la grotte préhistorique au cosmos.

Deux personnages hybrides, aussi vieux que le monde, aussi modernes que l'instant, questionnent la place de l'humain au cœur de l'écosystème. Ils ouvrent la possibilité d'un futur rêvé.

Leurs corps se métamorphosent, réveillent d'anciennes voix qui parlent aux animaux, aux éléments, aux étoiles. Ils sont tour à tour tonnerre, vent, eau, sécheresse... Les voix déversent une poésie sonore, lisse ou rugueuse, où les sons s'étirent, se bousculent. Les chants, tels un appel, invoquent, murmurent, scandent, se concentrent ou se déploient.

Des images projetées sur les enveloppes vestimentaires imaginées par la plasticienne Aline Ribière participent à la magie, donnant à voir des présences furtives, des apparitions imprévisibles d'animaux totems.

Se dessinent alors, par fusion, opposition ou dissociation, des espaces-temps multiples.

CONTACTS :

Production / développement Charlotte Duboscq 06 32 45 63 83 collectif.tutti@gmail.com

Diffusion Barberine Blaise 06 62 88 30 29 diffusion.tutti@gmail.com

Communication Eloïse Brianceau-Roch 06 50 57 38 63 communication.tutti@gmail.com

Technique Stéphane Bottard 06 86 88 27 59 stefanbott@yahoo.fr

Site internet + facebook et réseaux sociaux

www.collectif-tutti.com

<https://www.facebook.com/TUTTI33FR/>